

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Новопогореловская средняя школа
имени генерала-майора Л.И. Буинцева**

**Рассмотрена на заседании
школьного методического совета
Пр. № 1 от «26» августа 2022г.**

Утверждаю
Директор МКОУ Новопогореловской
СШ
им. Л.И. Буинцева
Н.Ю. Горевалова
Пр. №199 от 26.08.2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«КРЕАТИВ»**

Продолжительность образовательного процесса – 3 года
Возраст обучающихся – 9-13 лет

Автор – разработчик:
Семёнова Оксана Михайловна
педагог дополнительного
образования
высшая квалификационная категория

**с. Новое Погорелово
2022г.**

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	3 стр.
1.2 Содержание программы	11 стр.
2.Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.Календарно-учебный график	25 стр.
2.2.Условия реализации программы	48 стр.
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы	48стр.
2.4. Список литературы	54 стр.

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Креатив» предназначена для проведения учебных занятий в учреждениях дополнительного образования художественной направленности, одним из направлений деятельности которого является развитие творческих способностей.

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации данной программы закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав МКОУ Новопогореловской СШ им. Л.И. Буинцева (Приказ МКУ Управление образования МО «Карсунский район» Ульяновской области от 17.11.2015 г №240);
- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы (принято на заседании педагогического совета, протокол № 8 от 26.06.2019г);
- Положение о проведении текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (принято на заседании педагогического совета, протокол №85 от 01.08.2017г);

Актуальность данной программы заключается в том, что занятия помогают ребёнку открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, развить технологическую, коммуникативную, социальную компетенции; освоить формирование самостоятельных навыков и методов исследовательской работы; способствует развитию самопознания, пониманию индивидуальных особенностей других людей.

Необходимость подобной программы очевидна. Занимаясь с ребёнком ручным трудом, можно активно способствовать его всестороннему гармоничному развитию. Ручной труд – универсальное

образовательное средство, способное уравновесить интеллектуальную деятельность ученика.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми центрами и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребёнка думать. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга.

Новизна программы заключается в применении новых технологий и вариации нетрадиционных художественных техник. Она объединяет в себе систему интеграции традиционных и инновационных форм, методов и приемов обучения декоративно-прикладному искусству, которая направлена на формирование творческих способностей обучающихся, создание необходимых условий для развития мотивационной сферы и творческого потенциала личности ребенка.

Отличительные особенности программы:

Основным и главным направлением данной программы является художественно-творческая деятельность, что дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-художественного творчества и максимально реализовать свои возможности в них.

Художественно-творческая деятельность непосредственно связана с повседневным окружением человека, и призвана эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Необходимо отметить, что параллельно обучению азам декоративно-прикладного творчества происходит ознакомление, изучение истории развития народных ремесел и фольклора, культуры и обычаев родного края. Воспитание любви к Родине является одной из главных задач нравственного, патриотического и духовного воспитания. У учащихся проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, традициям и обычаям. Занятие творчеством способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления учащихся преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, раскрепощенность, индивидуальность, умение наблюдать. Творческие особенности обучающихся при применении декоративно-прикладного искусства развиваются в различных направлениях:

- в продумывании образа, опираясь на теоретические знания в области истории, литературы;
- в создании предметов декоративного характера;
- умение найти способ создания и оформления изделия.

Адресат программы – учащиеся в возрасте 9-13 лет, заинтересованные в творческой деятельности. В учебное объединение дети принимаются по желанию без какой-либо специальной подготовки.

Дети данного возраста – это обучающиеся начальных классов и среднего звена. Этот период отличается повышенной интеллектуальной и физиологической активностью, подвижностью, импульсивностью, быстротой и необдуманностью решений, непостоянным и варьированным вниманием.

Большую роль и очень важную роль в жизни обучающихся играют взрослые. Они являются как бы центром их жизни. Поэтому педагог должен представить теоретический и практический материал в игровой форме, что повышает интерес ребенка к обучению и одновременно способствует снижению напряжения, тревоги за полученный результат. Если ребенку не интересна информация, либо она его пугает, то он не будет ее воспринимать. Очень важно в данном периоде помнить, что эмоциональная сфера ребенка подвержена быстрому переключению и переживаниям. От этого зависит и мотивационный уровень. В младшем школьном возрасте закладываются основы таких социальных чувств, как патриотизм и национальная гордость, пунктуальность, авторитетность, содружество, деликатность и гибкость в общении. Не маловажный элемент – воображение. Оно закладывает основы пространственного мышления, естественной логики и полисистемность в решении жизненных задач, а так же увеличивают эмоционально-чувственную сферу.

Форма обучения: очная.

Программа рассчитана на 3 года. Рекомендуемый состав группы– 15 человек, Время, отведенное на обучение, разделено на 2 модуля 64+80=144 часа в год, продолжительность занятия 2 часа, перерыв между занятиями 15 минут.

Режим занятий по программе

Год обучения	Количество учебных часов	Число занятий в неделю	Продолжительность занятия (часов)
1	64/80/144	2	2
2	64/80/144	2	2
3	64/80/144	2	2
всего	432		

Уровень реализуемой программы – базовый.

Организация процесса обучения

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно

предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Цель программы: формирование у обучающихся практических трудовых навыков, творческих способностей, воспитание художественного вкуса. Занятия в объединении не только сочетают различные виды практических работ по рукоделию, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несёт в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Данная программа включает в себя возможность обучающимся самим создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности, реализовывать свои замыслы. Комплексное и гармонично-равноправное изучение основных видов рукоделия: работа с изонитью, вышивание крестиком, лентами, гладью, бисером, вязание крючком, бисероплетение. На занятиях обучающиеся готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной, сложность и объем выполняемого изделия определяются исходя из индивидуальных особенностей ребенка.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ ознакомить учащихся с историей различных видов рукоделия, основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- ✓ обучить технологическим операциям и, прежде всего, творческому подходу к любой работе;
- ✓ формировать умения учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- ✓ развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- ✓ развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение; умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных или плоскостных форм;
- ✓ пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- ✓ формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- ✓ развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству вышивальщицы, художника-оформителя, дизайнера;

Воспитательные:

- ✓ развивать коммуникативные способности, самостоятельность детей;
- ✓ воспитывать интерес к изонити, вышиванию, вязанию, бисероплетению;
- ✓ воспитывать в детях любовь к родной стране, её природе и людям.
- ✓ формировать умение работать в коллективе, помогая друг другу.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы занятий: учебное занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение), собеседование, консультация, практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определённых навыков, самостоятельное изготовление определённых изделий.

Планируемые результаты освоения программы.

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

В процессе обучения учащиеся должны:

ЗНАТЬ – виды художественных промыслов России, историю вышивки нитками, лентами, вязания крючком, бисероплетения, терминологию простейших ручных швов, стежков, петель; технологию вышивания; иметь понятие о композиции, цветоведении в вышивке, вязании, правила закрепления нити, требования к ниткам, лентам, бисеру, иглам, крючкам.

УМЕТЬ – правильно читать условные обозначения; выполнять простейшие стежки, закреплять нити различными способами, выполнять композиции в цвете, гармонично сочетать цвета при выполнении изделий; выполнять вышивки по счёту нитей, вышивки гладью; вышивки лентами и бисером, плести бисером простейшие изделия; уметь читать схемы, вязать узоры крючком, вязать и шить простейшие изделия, салфетки, прихватки, коврики, подушки, мягкие игрушки.

Ожидаемый социальный результат.

Декоративно-прикладное искусство призвано украшать, облагораживать и преобразовывать предметный мир. Особая ценность декоративно-прикладной деятельности состоит в том, что она даёт возможность применять самые разнообразные материалы и использовать их на практике. На занятиях у детей развиваются творческое воображение, оценочное отношение, эмоциональная отзывчивость. Поисковый характер деятельности способствует развитию инициативы, самостоятельности. Учащиеся радуются, даря родителям и родственникам подарки, изготовленные своими руками. Они знают, что их труд нужен школе, родителям, им самим, что своей работой они доставляют радость другим людям. Дети не просто участвуют в украшении окружающего, они приближаются к активной творческой деятельности. У учащихся проявляется интерес к истории и культуре нашего народа. Это подтверждают книги, иллюстрации, схемы, которые они отыскивают и приносят на занятия. Развиваются творческие способности: если первые работы учащиеся выполняют под руководством учителя, то последующие выполняют самостоятельно. Знания, умения, навыки, полученные на занятиях, помогут учащимся адаптироваться в окружающем мире и будут особенно полезны в дальнейшей жизни.

1.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.
Учебный план работы объединения «Креатив».
Первый год обучения.
1 модуль

№ № п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы организа ции занятий	Формы контрол я
		Всего	Теор.	Пра к.		
1. Введение					Практиче ские занятия контрольн ые занятия, конкурсы, выставки	Тесты, беседа, анализ, наблודה ние, практиче ская работа
1.1	Сообщение целей и задач работы. Инструктаж по ТБ.	1	1			
1.2	Мониторинг знаний, умений, навыков.	1	1			
		2	2			
2. Изонить. Основные приёмы ниткографии						
2.1	Знакомство с историей ниткографии. Инструменты и материалы, основные приемы	2	1	1		
2.2	Составление в технике изонить основных элементов: угол, дуга, окружность. Способы расчерчивания фигур. Способы заполнения углов, дуги и окружностей.	4	1	3		
2.3	Технология изготовления узоров из углов, имеющих общую сторону. Четырёхконечные и восьмиконечные звезды.	2		2		
2.4	Технология изготовления узоров из окружностей и углов, разделённых на несколько секторов.	4		4		
2.5	Технология изготовления узоров на нестандартных основах для вышивки (дисках)	4		4		
2.6	Изготовление сюжетных рисунков. Выставка работ.	14		14		
		30	2	28		
3. Традиционная вышивка крестом.						
3.1	История вышивания. Шкатулка вышивальщицы (ножницы, напёрсток, пальцы, иглы, распарыватель). Выбор ткани и нитей. Обработка края канвы. Закрепление нити.	2	1	1	Практиче ские занятия на местности , Контроль ные занятия, соревнова ния	Тесты, анализ, наблודה ние, практиче ская работа
3.2	Основные техники вышивания крестом.	2		2		
3.3	Простой крест.	2		2		
3.4	Полукрест или роспись	2		2		
3.5	Полукрест «пилочка» или «кривулька»	2		2		
3.6	Мудрёный шов.	4		4		
3.7	Удлиненный и разреженный крест.	2		2		
3.8	Удлиненный крест с обратным стежком.	4		4		
3.9	Двухрядный, трёхрядный крест	4		4		
3.10	Прямой крест.	4		4		
3.11	Двойной или болгарский крест.	4		4		
		32	1	31		
Итого:		64	5	59		

2 модуль

№ № п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы организа ции занятий	Формы контрол я
		Всего	Теор.	Пра к.		
1. Традиционная вышивка крестом.					Практиче ские занятия контрольн ые занятия, конкурсы, выставки	Тесты, беседа, анализ, наблюде ние, практиче ская работа
1.1	Двусторонний крест.	2		2		
1.2	Крест с пересечёнными углами	2		2		
1.3	Шов «куриный брод».	2		2		
1.4	Шов «звёздочка». Шов «выкол».	2		2		
1.5	Поддѣвчатый шов.	2		2		
1.6	Шов «косичка». Шов «плетѣнка».	2		2		
1.7	Изготовление бискорню.	2		2		
1.8	Изготовление зигугу.	2		2		
1.9	Изготовление пендибуля	2		2		
1.10	Изнанка без изъянов.	2		2		
1.11	Способы закрепления нити. Замена нити в середине работы. Перенос нити. Завершение работы	2		2		
1.12	Вышивание картины. Оформление вышивки Стирка изделия. Глаженье вышивки. Расклинка. Обрамление. Выставка работ	2		2		
		24		24		
2. Вязание крючком.					Практиче ские занятия контрольн ые занятия, конкурсы, выставки	Тесты, анализ, наблюде ние,
2.1	История возникновения вязания крючком. Значение вещей, связанных крючком, в быту.	2	1	2		
2.2	Подбор нитей и крючков. Вязание контрольного образца.	2		2		
2.3	Столбик с накидом за одну стенку петли с чередованием через ряд. Горизонтальные полосы из столбиков с накидом	2		2		
2.4	Индивидуальная и групповая медицинская аптечки. Полустолбики с накидом за переднюю и заднюю стенку петли по очереди. «Чѣрточки» из столбиков с накидом.	2		2		
2.5	Рельефные полустолбики с накидом. Скрещенные столбики.	2		2		
2.6	Рельефные узоры «Мушка». «Корзиночка».	2		2		
2.7	«Попкорн». «Каракуль».	2		2		
2.8	«Почтовый столбик». «Пышный столбик».	2		2		
2.9	Детали различной формы. Квадрат, связанный по кругу.	2		2		
2.10	Прямоугольник, связанный прямыми и круговыми рядами.	2		2		
2.11	Высокие столбики с накидом и группы столбиков с накидом.	2		2		

2.12	Столбики с 3 накидами; с 4 накидами; с 5 накидами; с 6 накидами.	2		2		
2.13	Два столбика с накидами, связанные вместе. Два столбика с двумя накидами, связанные вместе.	2		2		
2.14	Вязание мотивов(Квадрат «Вестерн» Мозаика. Диагонали. Цветочек.)	2		2		
2.15	Вязание по кругу..Кольцо из нити. Двойное кольцо. Цепочка.	2		2		
2.16	Техника филейного вязания. Искусство выполнения клеток. Схема вязания. Пустая клетка. Заполненная клетка.Прибавления и убавления.	2		2		
2.17	Арки.Выполнение арок по кругу. Выполнение арок поворотными рядами.Прибавление арок. Сужение арок. Фантазийный арки.	2		2		
2.18	Отделка филейной вязки каймой.Волны с пико. Кайма-кулилка с пико.Трилистники. Веера. Арки.	2		2		
2.19	Создание круглой салфетки.Выставка работ	20		20		
		56	1	55		
	Итого:	80	1	79		
	Итого за год обучения	144	6	138		

Содержание программы 1-го года обучения

1 модуль

Введение (1 час)

Формирование группы. Инструктаж по ТБ.

Мониторинг знаний, умений, навыков. (1 час)

Изонить (30 часов)

Знакомство с историей ниткографии. Техника безопасности. Инструменты и материалы, основные приемы. Уход за готовым изделием. Применение в жизни.

Основные элементы изонити. Чтение схем. Правила чтения условных обозначений. Составление в технике изонить основных элементов: угол, дуга, окружность. Способы расчерчивания фигур. Способы заполнения углов, дуги и окружностей.

Композиции из геометрических фигур (круг, угол).

Технология изготовления узоров из углов, имеющих общую сторону. Четырехконечные и восьмиконечные звезды. Способы вышивания без наложения и с наложением углов друг на друга.

Технология изготовления узоров из окружностей и углов, разделённых на несколько секторов.

Технология изготовления узоров на нестандартных основах для вышивки (дисках)

Сюжетные рисунки. Технология изготовления сюжетных композиций. Изготовление сюжетных рисунков

Практическая работа. Вышивка миниатюр «Солнышко», «Снеговик», «Кораблик в море», «Ракета». «Рыбка в море», «Неваляшка», «Цветок», «Сердечко» и др.

Традиционная вышивка крестом (32 часа)

История вышивания. Вышивание как один из самых популярных видов рукоделия. Вышивальное искусство древних народов. История вышивания в России. Роль орнамента в вышивке. Крестьянская и городская вышивка.

Шкатулка вышивальщицы: иглы, пяльцы, ножницы, напёрсток, распарыватель. Выбор ткани и нитей.

Счётные схемы.

Обработка края. Способы закрепления нити.

Основные техники вышивания крестом.

Простой крест. Способы выполнения крестиков. Особенности выполнения шва. Варианты выполнения крестика. Раппорт. Крест косой односторонний.

Полукрест или роспись. Способы выполнения. Разновидности.

Полукрест «пилочка» или «кривулька». Выполнение в один ход, в два хода, трёхрядная «пилочка».

Мудрёный шов. Особенности выполнения.

Удлиненный и разреженный крест. Удлиненный крест с обратным стежком. Варианты выполнения. Разреженный крест. Особенности выполнения. Ажурное кружево из удлиненных, разреженных крестов.

Двухрядный, трёхрядный крест. Особенности выполнения.

Прямой крест. Особенности выполнения. Применение.

Двойной или болгарский крест. Способы и особенности выполнения. Применение. Косой крест.

2 модуль

Традиционная вышивка крестом (24 часа)

Двусторонний крест. Варианты выполнения: в четыре хода, в один ход. Особенности выполнения.

Крест с пересечёнными углами. Рисовый шов. Особенности выполнения.

Шов «куриный брод». Правила выполнения.

Шов «звёздочка». Шов «выкол». Особенности выполнения. Применение.

Поддѣвчатый шов. Цвета ниток для поддѣвчатого шва. Узоры. Особенности выполнения. Применение.

Шов «косичка», шов «плетѣнка» - разновидности косого креста. Особенности выполнения. Применение.

Изготовление бискорню. Происхождение бискорню. Особенности и правила изготовления.

Изготовление зигугу. Происхождение зигугу. Особенности и правила изготовления.

Изготовление пендибуля. Происхождение пендибуля. Особенности и правила изготовления.

Изнанка без изъянов. Способы закрепления нити. Замена нити в середине работы. Перенос нити. Завершение работы.

Оформление вышивки. Стирка изделия. Глаженье вышивки. Расклинка. Обрамление.

Практическая работа. Вышивание композиций в цвете.

Вязание крючком (56 часов).

История возникновения вязания крючком. Значение вещей, связанных крючком, в быту.

Виды крючков. Подбор нитей.

Основные техники вязания крючком. Воздушные петли. Столбик без накида. Соединительные петли.

Столбик с накидом за одну стенку петли с чередованием через ряд. Горизонтальные полосы из столбиков с накидом. Полутолбики с накидом за переднюю и заднюю стенку петли по очереди. «Чѣрточки» из столбиков с накидом. Рельефные полутолбики с накидами. Скрещенные толбики.

Рельефные узоры: «Мушка», «Корзиночка», «Попкорн», «Каракуль», «Почтовый столбик», «Пышный столбик».

Детали различной формы: квадрат, связанный по кругу; прямоугольник, связанный прямыми и круговыми рядами; круг, полукруг, шестиугольник, ромб.

Высокие толбики с накидом и группы толбиков с накидом.

Вязание мотивов: квадрат «Вестерн», мозаика, диагонали, цветочек.

Вязание по кругу: кольцо из нити, двойное кольцо, цепочка.

Техника филейного вязания. Искусство выполнения клеток. Схема вязания. Пустая клетка. Заполненная клетка. Прибавления: в начале ряда, в конце ряда. Убавления: в начале ряда, в конце ряда.

Арки. Выполнение арок по кругу. Выполнение арок поворотными рядами. Прибавление арок. Сужение арок. Фантазийные арки.

Отделка филейной вязки каймой. Волны с пико. Кайма – кулилка с пико. Трилистники. Веера. Арки.

Практическая работа. Вязание простейших ажурных узоров. Вязание салфеток.

**Учебный план работы объединения «Креатив».
2-й год обучения.**

1 модуль

№ № п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы организации занятий	Формы контроля
		Всего	Теор.	Практ.		
1. Введение					Практические занятия контрольные занятия, конкурсы, выставки	Тесты, беседа, анализ, наблюдение, практическая работа
1.1	Сообщение целей и задач работы. Инструктаж по ТБ.	1	1			
1.2	Мониторинг знаний, умений, навыков.	1	1			
		2	2			
2. Вышивка лентами						
2.1	1.История вышивки лентами. Орнаменты и символы в вышивке. Композиционное построение узоров. Цветовая гармония в вышивках. Характеристика применяемых материалов, используемых инструментов, приспособлений.	2	1	1		
2.2	Основные техники вышивания лентами. Закрепление нити, ленты. Шов «вперёд иголку». Шов «за иглу».	2		2		
2.3	Шов «шнурок». Шов «стебельчатый».	2		2		
2.4	Шов «петельный». Шов «тамбурный».	2		2		
2.5	Шов «петля с прикрепом». Шов «полупетля с прикрепом».	2		2		
2.6	Шов «крестообразный». Шов «крест». Разновидности шва «крест».	2		2		
2.7	Шов «узелки». Шов «длинный стежок». Шов «длинный стежок с завитком».	2		2		
2.8	Шов «петля незатянутая». Шов «закрученная лента».	2		2		
2.9	Шов «лента с перехватами вприкреп»	2		2		
2.10	Узор «сетка диагональная». Узор «сетка перпендикулярная».	2		2		
2.11	Узоры, выполненные при помощи ниточныхборок.	2		2		
2.12	Узор «Роза» на каркасных лент	2		2		
2.13	Узор «цветок выпуклый».	2		2		
2.14	Выставка работ.	12		12		
		38	1	37		
3. Вышивка миниатюр.						
3.1	Вышивка миниатюры «Крокусы».	2		2		
3.2	Вышивка миниатюры «Голубые ирисы».	2		2		
3.3	Вышивка миниатюры «Анютины глазки».	2		2		
3.4	Вышивка миниатюры «Фуксия»	2		2		

3.5	Вышивка миниатюры «Розовые розы».	2		2	курсы, выставки	ская работа
3.6	Вышивка миниатюры «Земляника».	2		2		
3.7	Вышивка миниатюры «Гиацинт».	2		2		
3.8	Выставка работ.	12		12		
		26		26		
Итого:		64	3	61		

2 модуль

№ № п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы организа ции занятий	Формы контрол я
		Всего	Теор.	Пра к.		
1. Вышивка гладью					Практиче ские занятия контрольн ые занятия, конкурсы, выставки	Тесты, беседа, анализ, наблודה ние, практиче ская работа
1.1	Традиции вышивального искусства. Цветовая гармония в вышивках. Колорит вышивки.	2	1	1		
1.2	Используемые инструменты, приспособления: иглы, ножницы, напёрсток, распариватель, сантиметр, пяльцы, калька, копировальная бумага, карандаши.	2		2		
1.3	Перевод рисунка на ткань.	1		1		
1.4	Основные техники вышивки гладью.	2		2		
1.5	Стебельчатый шов. Тамбурный шов. Скрещенный шов.	1		1		
1.6	Шов «рококо». Узелки.	1		1		
1.7	Русская гладь.	1		1		
1.8	Краевая гладь	1		1		
1.9	Двусторонняя гладь.	1		1		
1.10	Гладь «в раскол».	1		1		
1.11	Художественная цветная гладь.	1		1		
1.12	Гладь с настилом.	1		1		
1.13	Вышивка миниатюр.	2		2		
1.14	Выставка работ	2		2		
		19	1	18		
2. Вышивка бисером.						
2.1	История бисера и его применение. Материалы и инструменты. Виды бисера.	2	1	1		
2.2	Цветовая гармония. Композиция и орнамент. Основные техники вышивки бисером.	2		2		
2.3	Техника счётной вышивки бисером. Шов «вприкреп».	2		2		
2.4	Основные приёмы вышивания бисером по канве. Шов «вперёд иголку».	2		2		
2.5	Основные приёмы вышивания стеклярусом по канве. Шов «вперёд иголку».	2		2		
2.6	Художественная вышивка бисером. Шов «рядок».	2		2		

2.7	Основные приёмы вышивания бисером в свободной технике.	2		2		
2.8	Способы пришивания пайеток.	2		2		
2.9	Вышивка картины «Летний букет» бисером. Выставка работ.	2		2		
		18	1	17		
3.Плетение бисером.						
2.1	Низание из бисера «в одну нить»: цепочка «в крестик».	2		2	Практические занятия контрольные занятия, конкурсы, выставки	Тесты, анализ, наблюдение,
2.2	Низание из бисера в одну нить: цветочки из шести, восьми лепестков.	2		2		
2.3	Объёмные шнуры.	2		2		
2.4	Низание из бисера в две нити: цепочка «в крестик», цепочка «колечки».	2		2		
2.5	Низание из бисера в две нити: цепочка «ромбики», цепочка «полоски».	2		2		
2.6	Полотно «в крестик». Сетка из бисера.	2		2		
2.7	Плетение миниатюрных игрушек. Мышка. Крокодил. Стрекоза. Бабочка. Паучок. Золотая рыбка. Дельфин. Выставка работ.	7		7		
		19		19		
	Итого:	80	3	77		
	Итого за год обучения	144	6	138		

Содержание программы 2-го года обучения

1 модуль

Введение (1 час)

Формирование группы. Инструктаж по ТБ.

Мониторинг знаний, умений, навыков. (1 час)

Вышивка лентами (38 часов)

История вышивки лентами.

Орнаменты и символы в вышивке. Значение элементов, фигур в вышивке. Значение цвета в орнаменте. Виды орнаментов в зависимости от изображаемых мотивов. Виды орнаментов в зависимости от формы изделия и размещения узоров. Комбинированные орнаменты.

Композиционное построение узоров. Условные обозначения. Размещение и соответствие элементов орнаментов. Контраст при выборе фона и элементов. Ритм в изображении элементов. Цветовая гармония в

вышивках. Колорит вышивки. Условность и абстракция в трактовке цвета. Основы теории цвета. Характеристика применяемых материалов. Шёлковые ленты, капроновые ленты. Тесьма. Шнуры. Ткани, прокладочные клеевые материалы. Бисер, бусины, стеклярус, блёстки, стразы.

Используемые инструменты, приспособления: портновские булавки, ножницы, напёрсток, распарыватель, карандаши, линейки.

Основные техники вышивки лентами. Закрепление ленты, обрезка и продевание ленты. Складывание ленты для формирования лепестка или листа. Регулирование ленты. Закрепление стежка.

Шов «вперёд иглу», «за иглу». Виды швов: шнурок, стебельчатый, петельный, тамбурный, петля с прикрепом, полупетля с прикрепом, крестообразный, крест, узелки, длинный стежок, длинный стежок с завитком, петля незатянутая, закрученная лента, лента с перехватами вприкреп, Способы выполнения швов. Последовательность выполнения. Вид шва с изнаночной и лицевой стороны. Применение.

Узоры. Сетка диагональная, сетка перпендикулярная. Последовательность выполнения. Применение.

Узоры выполненные при помощи ниточных сборок. Особенности технологии. Способы выполнения.

Технологии выполнения «роз». «Роза» на каркасных нитях, «роза» на основе плетения ленты, спиралеобразное формование «розы».

«Цветок выпуклый». Технологическая последовательность выполнения.

Практическая работа. Перевод дизайна изделия.

Вышивка миниатюр. (26 часов)

Вышивка миниатюры «Крокусы».

Вышивка миниатюры «Голубые ирисы».

Вышивка миниатюры «Анютины глазки».

Вышивка миниатюры «Фуксия»

Вышивка миниатюры «Розовые розы».

Вышивка миниатюры «Земляника».

Вышивка миниатюры «Гиацинт».

Выставка работ.

2модуль

Вышивка гладью (19 часов)

Традиции вышивального искусства. Золототканое шитьё. Мастерицы-белошвейки. Вышивки на одежде и предметах обихода. Орнаменты в вышивке. Украшение женской и мужской одежды. Цветовая гармония в вышивках. Колорит вышивки.

Используемые инструменты, приспособления: иглы, ножницы, напёрсток, распарыватель, сантиметр, пяльцы, калька, копировальная бумага, карандаши.

Перевод рисунка на ткань.

Основные техники вышивки гладью. Стебельчатый шов. Тамбурный шов. Скрещенный шов. Узелки. Шов «рококо».

Виды глади: русская гладь, краевая гладь, двусторонняя гладь, гладь «в раскол», художественная цветная гладь, Гладь с настилом, прорезная гладь.

Практическая работа. Перевод дизайна изделия. Вышивка миниатюр.

Вышивка бисером (24 часа)

История бисера и его применение. Материалы и инструменты. Виды бисера.

Цветовая гармония. Композиция и орнамент. Основы цветоделения.

Основные техники вышивки бисером. Шов «в прикреп». Шов «вперёд иголку». Шов «рядок». Нашивание на ткань стекляруса и блёсток.

Практическая работа. Вышивка миниатюр.

Плетение бисером (18 часов)

История бисера и его применение. Материалы и инструменты. Виды бисера..

Цветовая гармония. Композиция и орнамент. Основы цветоделения. Современные направления в бисероплетении.

Основные техники плетения бисером. Низание из бисера «в одну нить»: цепочка «в крестик». Цветочки из шести, восьми лепестков. Цепочки. «Косое плетение». Объёмные шнуры

Низание из бисера «в две нити»: цепочка «в крестик», цепочка «колечки», «ромбики» и «полоски». Полотно «в крестик». Сетка.

Плетение миниатюрных игрушек из бисера(19 часов)

Мышка, крокодил, дельфин, стрекоза, бабочка, паучок, золотая рыбка, человечек.

**Учебный план работы объединения «Креатив».
Третий год обучения.**

1 модуль

№ № п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы организа ции занятий	Формы контрол я
		Всего	Теор.	Пра к.		
1. Введение					Практиче ские занятия контрольн ые занятия, конкурсы, выставки	Тесты, беседа, анализ, наблюде ние, практиче ская работа
1.1	Сообщение целей и задач работы. Инструктаж по ТБ.	1	1			
1.2	Мониторинг знаний, умений, навыков.	1	1			
		2	2			
2. Интерьер кухни						
2.1	Кухня – центр дома. Столовое бельё для кухонь: прихватки, салфетки, фартуки, скатерти, полотенца, дорожки.	2	2			
2.2	Салфетки, оформленные вышивкой. Подбор ткани и схем. Раскрой. Вышивка.	4	1	3		
2.3	Салфетки, оформленные вышивкой. Обработка краёв салфеток. Декорирование.	2		2		
2.4	Прихватки, оформленные вышивкой. Прихватка-квадрат. Подбор ткани, наполнителя. Подбор схем. Раскрой. Петелька. Окантовка.	4	1	3		
2.5	Прихватки, оформленные вышивкой. Прихватка-бабочка. Подбор ткани, наполнителя. Подбор схем. Раскрой. Петелька. Окантовка.	4		4		
2.6	Прихватки, связанные крючком. Подбор схем, ниток, крючков. Прихватки-квадраты.	4	1	3		
2.7	Прихватки, связанные крючком. Круглые прихватки.	2		2		
2.8	Прихватки, связанные крючком. Прихватки-зверушки.	2		2		
2.9	Прихватки, связанные крючком. Прихватки-фрукты.	2		2		
2.10	Прихватки, связанные крючком. Прихватки из нескольких частей.	4		4		
2.11	Подставки под чашки, под стаканы. Подставка, связанная крючком.	2		2		
2.12	Подставки под чашки, под стаканы. Подставка, вышитая крестом.	2		2		
2.13	Подставки под чашки, под стаканы. Подставка из мелких помпончиков.	2		2		
2.14	Чехлы для чайника. Инструменты и материалы. Подбор шаблонов. Разметка. Раскрой. Сшивание деталей. Окантовка.	4		4		
2.15	Полотенца, оформленные вышивкой. Разновидности по способу изготовления, по технике. Подбор схем, материалов для вышивки. Вышивание.	6	1	5		
2.16	Вышитые картины для кухни. Подбор схем, материалов для вышивки. Фруктовые, ягодные натюрморты. Тематика кофе (монохром). Гжель.	8		8		

2.17	Вязаные коврики. Мягкий коврик из старых тканей.	4		4
2.18	Вязаные коврики. Плетёный коврик из лоскутков.	4		4
2.19	Вязаные коврики. Коврик из помпонов.	6		6
		68	6	62
Итого:		70	8	62

2 модуль

№ № п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы организа ции занятий	Формы контрол я
		Всего	Теор.	Пра к.		
1. Интерьер зала					Практиче ские занятия контрольн ые занятия, конкурсы, выставки	Тесты, беседа, анализ, наблюде ние, практиче ская работа
2.1	Зал как комната для приёма гостей. Зал как место отдыха. Роль диванных подушек в интерьере.	2	2			
2.2	Диванные подушки, вышитые крестиком. Из истории вышитых подушек. Идеи и схемы для вышивки. Материалы. Орнаментальная вышивка.	2	1	1		
2.3	Диванные подушки, вышитые крестиком. Ботаническая вышивка (на тему полевых цветов).	6		6		
2.4	Диванные подушки, вышитые крестиком. Вышивка животных.	6		6		
2.5	Диванные подушки, вышитые крестиком. Сборка подушки после вышивки.	2		2		
2.6	Диванные подушки, вышитые лентами. Из истории декорирования интерьера лентами. Выбор модели (подушка-валик, подушка классической формы с воланом). Выбор схемы, материалов, инструментов и принадлежностей.	2	2			
2.7	Листики незабудок - шов «вытянутые стежки»	2	0.5	1.5		
2.8	Лепестки цветков (ромашек, незабудок, гвоздик, колоски и др.) – шов «японский стежок»	2	0.5	1.5		
2.9	Листики ромашек – шов «петля с прикрепом»	2	0.5	1.5		
2.10	Бутоны роз	2	0,5	1.5		
2.11	Подготовка ткани. Выкраивание деталей. Нанесение схемы вышивки	2		2		
2.12	Диванные подушки, вышитые лентами. Вышивание подушки	6		6		
2.13	Диванные подушки, вышитые лентами. Сборка. Окончательная обработка.	2	0.5	1,5		
2.14	Диванные подушки, связанные крючком. Выбор модели. Выбор схемы, материалов, инструментов и принадлежностей.	2	1	1		
2.15	Диванные подушки, связанные крючком. Подушки-салфетки.	6		6		
2.16	Диванные подушки, связанные крючком. Подушки из мотивов (бабушкин квадрат, африканские цветы).	6		6		

2.17	Диванные подушки, связанные крючком. Сборка, окончательная обработка.	2		2		
2.18	Вязаные игрушки. Простые игрушки (сова, медвежонок, котик).	4		4		
2.19	Вязаные игрушки. Игрушка из мотивов (черепаха).	6		6		
2.20	Проект	10	0.5	9.5		
	Итого:	74	9.5	64.5		
	Итого за год обучения	144	17.5	126.5		

Содержание программы 3-го года обучения

1 модуль

Введение (1 час)

Сообщение целей и задач работы. Инструктаж по ТБ.

Мониторинг знаний, умений, навыков. (1 час)

Интерьер кухни (70 часов)

Кухня – центр дома. Столовое бельё для кухонь: прихватки, салфетки, фартуки, скатерти, полотенца, дорожки.

Салфетки, оформленные вышивкой. Подбор ткани и схем. Раскрой. Вышивка. Обработка краёв салфеток. Декорирование.

Прихватки, оформленные вышивкой. Прихватка-квадрат. Прихватка-бабочка. Подбор ткани, наполнителя. Подбор схем. Раскрой. Вышивка. Петелька. Окантовка.

Прихватки, связанные крючком. Подбор схем, ниток, крючков. Прихватки-квадраты. Круглые прихватки. Прихватки-зверушки. Прихватки-фрукты. Прихватки из нескольких частей.

Подставки под чашки, под стаканы. Подставка, связанная крючком. Подставка, вышитая крестом. Подставка из мелких помпончиков.

Чехлы для чайника. Инструменты и материалы. Подбор шаблонов. Разметка. Раскрой. Сшивание деталей. Окантовка.

Полотенца, оформленные вышивкой. Разновидности по способу изготовления, по технике. Подбор схем, материалов для вышивки. Вышивание.

Вышитые картины для кухни. Подбор схем, материалов для вышивки. Фруктовые, ягодные натюрморты. Тематика кофе (монохром). Гжель.

2 модуль

Интерьер зала (74 часа)

Зал как комната для приёма гостей. Зал как место отдыха. Мода на вышитые и вязаные диванные подушки. Роль диванных подушек в интерьере. Соблюдение цветовой гаммы в интерьере.

Диванные подушки, вышитые крестиком. Из истории вышитых подушек. Идеи и схемы для вышивки. Материалы. Орнаментальная вышивка. Ботаническая вышивка (на тему полевых цветов). Вышивка животных. Сборка подушки после вышивки.

Диванные подушки, вышитые лентами. Из истории декорирования интерьера лентами. Выбор модели (подушка-валик, подушка классической формы с воланом). Выбор схемы, материалов, инструментов и принадлежностей. Вышивание. Сборка. Окончательная обработка.

Диванные подушки, связанные крючком. Выбор модели. Выбор схемы, материалов, инструментов и принадлежностей. Подушки-салфетки. Фигуристые подушки. Подушки из мотивов (бабушкин квадрат, африканские цветы). Сборка, окончательная обработка.

Вязаные игрушки. Простые игрушки (сова, медвежонок, котик). Игрушка из мотивов (черепаха). Оформление готовой подушки.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график 1 г обучения

Общий объем программы 144 часов.

1 модуль

Место проведения: Учебная аудитория

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
1	Введение. Сообщение целей и задач работы. Мониторинг знаний, умений, навыков. Инструктаж по ТБ. Мониторинг знаний, умений, навыков.	2	лекционная	беседа			
2	Изонить. Введение. Знакомство с историей ниткографии.	2	Практические занятия	Тесты			
3	Инструменты и материалы, основные приёмы	2	Практические занятия	Тесты			
4	Основные приёмы ниткографии.	2	Практические занятия	Тесты			
5	Составление в технике изонить основных элементов: угол, дуга, окружность	2	Практические занятия	Тесты			

6	Способы расчерчивания фигур.	2	Практические занятия	Тесты			
7	Способы заполнения углов, дуги и окружностей.	2	Практические занятия	Тесты			
8	Способы заполнения углов, дуги и окружностей.	2	Практические занятия	Тесты			
9	Способы заполнения углов, дуги и окружностей.	2	Практические занятия	Тесты			
10	Способы заполнения углов, дуги и окружностей.	2	Практические занятия	Тесты			
11	Технология изготовления узоров из углов, имеющих общую сторону.	2	Практические занятия	Тесты			
12	Четырехконечные и восьмиконечные звезды.	2	Практические занятия	Тесты			
13	Технология изготовления узоров из окружностей и углов, разделённых на несколько секторов	2	Практические занятия	Тесты			
14	Технология изготовления узоров из окружностей и углов, разделённых на несколько секторов	2	Практические занятия	Тесты			

15	Технология изготовления узоров из окружностей и углов, разделённых на несколько секторов	2	Практические занятия	Тесты			
16	Технология изготовления узоров на нестандартных основах для вышивки (дисках)	2	Практические занятия	Тесты			
17	Технология изготовления узоров на нестандартных основах для вышивки (дисках)	2	Практические занятия	Тесты			
18	Технология изготовления узоров на нестандартных основах для вышивки (дисках)	2	Практические занятия	Тесты			
19	Технология изготовления узоров на нестандартных основах для вышивки (дисках)	2	Практические занятия	Тесты			
20	Технология изготовления узоров на нестандартных основах для вышивки (дисках)	2	Практические занятия	Тесты			
21	Изготовление сюжетных рисунков. Выставка работ.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
22	Изготовление сюжетных рисунков. Выставка работ.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			

23	Изготовление сюжетных рисунков. Выставка работ.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
24	Изготовление сюжетных рисунков. Выставка работ.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
25	Изготовление сюжетных рисунков. Выставка работ.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
26	Изготовление сюжетных рисунков. Выставка работ.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
27	Изготовление сюжетных рисунков. Выставка работ.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
28	Изготовление сюжетных рисунков. Выставка работ.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
29	Изготовление сюжетных рисунков. Выставка работ.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
30	Изготовление сюжетных рисунков. Выставка работ.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
31	Изготовление сюжетных рисунков. Выставка работ.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
32	Изготовление сюжетных рисунков. Выставка работ.	2	Итоговое занятие, выставки	Тесты			

	Всего	64					
2 модуль							
1	Традиционная вышивка крестом. Введение. 1.История вышивания. Шкатулка вышивальщицы (ножницы, напёрсток, пяльцы, иглы, распарыватель). Выбор ткани и нитей.	2	Лекционная	Беседа			
2	Обработка края канвы. Закрепление нити.	2	Практические занятия	Тесты			
3	Основные техники вышивания крестом.Простой крест. Полукрест или роспись.	2	Практические занятия	Тесты			
4	Полукрест «пилочка» или «кривулька». Мудрёный шов.	2	Практические занятия	Тесты			
5	Удлиненный и разреженный крест.	2	Практические занятия	Тесты			
6	Удлиненный крест с обратным стежком. Двухрядный, трёхрядный крест. Прямой крест.Двойной или болгарский крест.	2	Практические занятия	Тесты			

7	Двусторонний крест.	2	Практические занятия	Тесты			
8	Крест с пересечёнными углами.	2	Практические занятия	Тесты			
9	Шов «куриный брод».	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
10	.Шов «звёздочка». Шов «выкол».	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
11	Поддѣвчатый шов.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
12	Шов «косичка». Шов «плетѣнка».	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
13	Изготовление бискорню.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
14	Изготовление зигугу.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
15	Изготовление пендибуля	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
16	Изнанка без изъѣнов.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
17	.Способы закрепления нити.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
18	Замена нити в середине работы.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
19	Перенос нити. Завершение работы.	2	Практические занятия	Тесты			

20	Вышивание картины.	2	Практические занятия	Тесты			
21	Оформление вышивки.	2	Практические занятия	Тесты			
22	Стирка изделия. Глаженье вышивки.	2	Практические занятия	Тесты			
23	Расclinка. Обрамление. Выставка работ.	2	Практические занятия	Тесты			
24	Вязание крючком. Введение. История возникновения вязания крючком. Значение вещей, связанных крючком, в быту.	2	Практические занятия	Тесты			
25	Подбор нитей и крючков. Вязание контрольного образца	2	Практические занятия	Тесты			
26	Вариации на тему основных петель.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
27	Столбик с накидом за одну стенку петли с чередованием через ряд. Горизонтальные полосы из столбиков с накидом.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			

28	Полустолбики с накидом за переднюю и заднюю стенку петли по очереди. «Чёрточки» из столбиков с накидом	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
29	Рельефные полустолбики с накидом. Скрещенные столбики.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
30	Рельефные узоры «Мушка». «Корзиночка». «Попкорн». «Каракуль». «Почтовый столбик». «Пышный столбик».	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
31	Квадрат, связанный по кругу. Прямоугольник, связанный прямыми и круговыми рядами.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
32	Круг, полукруг.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
33	Высокие столбики с накидом и группы столбиков с накидом..Столбики с 3 накидами; с 4 накидами; с 5 накидами; с 6 накидами.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			

34	Два столбика с накидами, связанные вместе. Два столбика с двумя накидами, связанные вместе.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
35	Вязание мотивов. Квадрат «Вестерн». Мозаика. Диагонали. Цветочек. Вязание по кругу. Кольцо из нити. Двойное кольцо. Цепочка.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
36	Техника филейного вязания. Искусство выполнения клеток. Схема вязания. Пустая клетка. Заполненная клетка. Прибавления и убавления.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
37	Арки. Выполнение арок по кругу. Выполнение арок поворотными рядами.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
38	Прибавление арок. Сужение арок. Фантазийный арки.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			

39	Отделка филейной вязки каймой. Волны с пико. Кайма-кулирка с пико. Трилистники. Веера. Арки.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
40	Создание круглой салфетки. Выставка работ.	2	Итоговое занятие	Тесты			
	Всего	80					
	Итого	144					

Календарный учебный график 2-й год обучения

1 модуль

Место проведения: Учебная аудитория

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируем ая (число, месяц)	Дата фактическ ая (число, месяц)	Причина изменения даты
1 2	Введение Сообщение целей и задач работы. Инструктаж по ТБ. Мониторинг знаний, умений, навыков	2	лекция	беседа			

3	Вышивка лентами История вышивки лентами. Орнаменты и символы в вышивке. Композиционное построение узоров. Цветовая гармония в вышивках. Характеристика применяемых материалов, используемых инструментов, приспособлений.	2	Практические занятия	Тесты			
4	Закрепление нити, ленты. Шов «вперёд иголку». Шов «за иглу».	2	Практические занятия	Тесты			
4	Шов «шнурок». Шов «стебельчатый».	2	Практические занятия	Тесты			
6	Шов «петельный». Шов «тамбурный».	2	Практические занятия	Тесты			
7	Шов «петля с прикрепом». Шов «полупетля с прикрепом».	2	Практические занятия	Тесты			
8	Шов «крестообразный». Шов «крест». Разновидности шва «крест».	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
9	Шов «узелки». Шов «длинный стежок». Шов «длинный стежок с завитком».	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
10	Шов «петля незатянутая». Шов «закрученная лента». Шов «лента с перехватами вприкреп»	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
11	Узор «сетка диагональная». Узор «сетка перпендикулярная».	2	Практические занятия, выставки	Тесты			

12	Узоры, выполненные при помощи ниточныхборок. Узор «Роза» на каркасных лентах, плетение ленты.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
13	Узор «цветок выпуклый».	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
14	Вышивка миниатюры «Крокусы».	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
15	Вышивка миниатюры «Голубые ирисы».	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
16	Вышивка миниатюры «Анютины глазки».	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
17	Вышивка миниатюры «Фуксия»	2	Практические занятия	Тесты			
18	Вышивка миниатюры «Розовые розы».	2	Практические занятия	Тесты			
19	Вышивка миниатюры «Земляника».	2	Практические занятия	Тесты			
20	Вышивка миниатюры «Гиацинт».	2	Практические занятия	Тесты			
21	Выставка работ.	2	Практические занятия	Тесты			
22	Вышивка миниатюры «Крокусы».	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
23	Вышивка миниатюры «Голубые ирисы».	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
24	Вышивка миниатюры «Анютины глазки».	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
25	Вышивка миниатюры «Фуксия»	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
26	Вышивка миниатюры «Розовые розы».	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
27	Вышивка миниатюры	2	Практические занятия,	Тесты			

	«Земляника».		выставки				
28	Вышивка миниатюры «Гиацинт».	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
29	Выставка работ.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
30	Выстава работ	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
31	Выставка работ.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
32	Итоговая выставка работ	2	Итоговое занятие	тесты			
	Всего	64					
2 модуль							
1	Вышивка гладью. Традиции вышивального искусства. Цветовая гармония в вышивках. Колорит вышивки.	2	лекция	беседа			
2	Используемые инструменты, приспособления: иглы, ножницы, напёрсток, распариватель, сантиметр, пяльцы, калька, копировальная бумага, карандаши.	2	лекция	беседа			
3	Перевод рисунка на ткань.	2	Практические занятия	Тесты			
4	Основные техники вышивки гладью.	2	Практические занятия	Тесты			

5	Стебельчатый шов. Тамбурный шов. Скрещенный шов.	2	Практические занятия	Тесты			
6	Шов «рококо». Узелки.	2	Практические занятия,	Тесты			
7	Русская гладь.	2	Практические занятия,	Тесты			
8	Краевая гладь	2	Практические занятия,	Тесты			
9	Двусторонняя гладь.	2	Практические занятия	Тесты			
10	Гладь «в раскол».	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
11	Художественная цветная гладь.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
12	Гладь с настилом.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
13	Вышивка миниатюр.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
14	Вышивка картины «Летний букет» бисером	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
15	Выставка работ	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
16	Выставка работ	2	Практические занятия	Тесты			
17	Выставка работ	2	Практические занятия	Тесты			
18	Выставка работ	2	Практические занятия	Тесты			
19	Выставка работ	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
20	Выставка работ	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
21	Выставка работ.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
22	Плетение бисером	2	Практические занятия	Тесты			
23	История бисера и его применение. Материалы и инструменты. Виды бисера. Цветовая гармония.	2	Лекция	беседа			

	Композиция и орнамент. Основы цветоделения. Современные направления в бисероплетении.						
24	Низание из бисера «в одну нить»: цепочка «в крестик».	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
25	Низание из бисера в одну нить: цветочки из шести, восьми лепестков.	2	Практические занятия,	Тесты			
26	Объёмные шнуры.	2	Практические занятия	Тесты			
27	Низание из бисера в две нити: цепочка «в крестик», цепочка «колечки».	2	Практические занятия,	Тесты			
28	Низание из бисера в две нити: цепочка «ромбики», цепочка «полоски».	2	Практические занятия	Тесты			
29	Полотно «в крестик».	2	Практические занятия	Тесты			
30	Сетка из бисера.	2	Практические занятия	Тесты			
31	Плетение миниатюрных игрушек. Мышка.	2	Практические занятия	Тесты			
32	Плетение миниатюрных игрушек. Крокодил.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
33	Плетение миниатюрных игрушек. Стрекоза.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
34	Плетение миниатюрных игрушек. Бабочка.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
35	Плетение миниатюрных игрушек. Паучок.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			

36	Плетение миниатюрных игрушек. Золотая рыбка.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
37	Плетение миниатюрных игрушек. Дельфин.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
38	Выставка работ.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
39	Выставка работ.	2	Практические занятия, выставки	Тесты			
40	Итоговая выставка работ.	2	Итоговое занятие	Тесты			
	ВСЕГО	80					
	Итого	144					

Календарный учебный график 3-й год обучения

1 модуль

Место проведения: Учебная аудитория

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
	Введение	2					
1	Сообщение целей и задач работы. Инструктаж по ТБ.	1	лекция	беседа			
2	Мониторинг знаний, умений, навыков	1	лекция	беседа			
3	Кухня – центр дома. Столовое бельё для кухонь: прихватки,	2	лекция	беседа			

	салфетки, фартуки, скатерти, полотенца, дорожки.						
4	Салфетки, оформленные вышивкой. Подбор ткани и схем. Раскрой. Вышивка.	2	Практические занятия,	Тесты			
5	Салфетки, оформленные вышивкой. Подбор ткани и схем. Раскрой. Вышивка.	2	Практические занятия	Тесты			
6	Салфетки, оформленные вышивкой. Обработка краёв салфеток. Декорирование.	2	Практические занятия,	Тесты			
7	Прихватки, оформленные вышивкой. Прихватка-квадрат. Подбор ткани, наполнителя. Подбор схем. Раскрой. Петелька. Окантовка.	2	Практические занятия	Тесты			
8	Прихватки, оформленные вышивкой. Прихватка-квадрат. Подбор ткани, наполнителя. Подбор схем. Раскрой. Петелька. Окантовка.	2	Практические занятия	Тесты			
9	Прихватки, оформленные вышивкой. Прихватка-бабочка. Подбор ткани, наполнителя. Подбор схем. Раскрой. Петелька. Окантовка.	2	Практические занятия	Тесты			
10	Прихватки, оформленные вышивкой. Прихватка-бабочка. Подбор ткани, наполнителя. Подбор схем. Раскрой. Петелька. Окантовка.	2	Практические занятия	Тесты			
11	Прихватки, связанные крючком.	2	Практические занятия,	Тесты			

	Подбор схем, ниток, крючков. Прихватки-квадраты.						
12	Прихватки, связанные крючком. Подбор схем, ниток, крючков. Прихватки-квадраты.	2	Практические занятия	Тесты			
13	Прихватки, связанные крючком. Круглые прихватки.	2	Практические занятия,	Тесты			
14	Прихватки, связанные крючком. Прихватки-зверушки.	2	Практические занятия	Тесты			
15	Прихватки, связанные крючком. Прихватки-фрукты.	2	Практические занятия	Тесты			
16	Прихватки, связанные крючком. Прихватки из нескольких частей.	2	Практические занятия	Тесты			
17	Прихватки, связанные крючком. Прихватки из нескольких частей.	2	Практические занятия	Тесты			
18	Подставки под чашки, под стаканы. Подставка, связанная крючком.	2	Практические занятия,	Тесты			
19	Подставки под чашки, под стаканы. Подставка, вышитая крестом.	2	Практические занятия	Тесты			
20	Подставки под чашки, под стаканы. Подставка из мелких помпончиков.	2	Практические занятия,	Тесты			
21	Чехлы для чайника. Инструменты и материалы. Подбор шаблонов. Разметка. Раскрой. Сшивание деталей. Окантовка.	2	Практические занятия	Тесты			
22	Чехлы для чайника. Инструменты и материалы. Подбор шаблонов. Разметка. Раскрой. Сшивание деталей. Окантовка.	2	Практические занятия	Тесты			

23	Полотенца, оформленные вышивкой. Разновидности по способу изготовления, по технике. Подбор схем, материалов для вышивки. Вышивание.	2	Практические занятия	Тесты			
24	Полотенца, оформленные вышивкой. Разновидности по способу изготовления, по технике. Подбор схем, материалов для вышивки. Вышивание.	2	Практические занятия	Тесты			
25	Полотенца, оформленные вышивкой. Разновидности по способу изготовления, по технике. Подбор схем, материалов для вышивки. Вышивание.	2	Практические занятия,	Тесты			
26	Вышитые картины для кухни. Подбор схем, материалов для вышивки. Фруктовые, ягодные натюрморты. Тематика кофе (монохром). Гжель.	2	Практические занятия	Тесты			
27	Вышитые картины для кухни. Подбор схем, материалов для вышивки. Фруктовые, ягодные натюрморты. Тематика кофе (монохром). Гжель.	2	Практические занятия,	Тесты			
28	Вышитые картины для кухни. Подбор схем, материалов для вышивки. Фруктовые, ягодные натюрморты. Тематика кофе (монохром). Гжель.	2	Практические занятия	Тесты			
29	Вышитые картины для кухни. Подбор схем, материалов для	2	Практические занятия	Тесты			

	вышивки. Фруктовые, ягодные натюрморты. Тематика кофе (монохром). Гжель.						
30	Вязаные коврики. Мягкий коврик из старых тканей.	2	Практические занятия	Тесты			
31	Вязаные коврики. Плетёный коврик из лоскутков.	2	Практические занятия	Тесты			
32	Вязаные коврики. Плетёный коврик из лоскутков.	2	Практические занятия	Тесты			
33	Вязаные коврики. Коврик из помпонов.	2	Практические занятия	Тесты			
34	Вязаные коврики. Коврик из помпонов.	2	Практические занятия	Тесты			
35	Вязаные коврики. Коврик из помпонов. Итоговое занятие.	2	Итоговое занятие	Тесты			
	Всего	70					

2 модуль

1	Зал как комната для приёма гостей. Зал как место отдыха. Роль диванных подушек в интерьере.	2	лекция	беседа			
2	Диванные подушки, вышитые крестиком. Из истории вышитых подушек. Идеи и схемы для вышивки. Материалы. Орнаментальная вышивка.	2	лекция	беседа			
3	Диванные подушки, вышитые	2	Лекция,	беседа			

	крестиком. Ботаническая вышивка (на тему полевых цветов).		Практические занятия				
4	Диванные подушки, вышитые крестиком. Ботаническая вышивка (на тему полевых цветов).	2	Практические занятия	Тесты			
5	Диванные подушки, вышитые крестиком. Ботаническая вышивка (на тему полевых цветов).	2	Практические занятия	Тесты			
6	Диванные подушки, вышитые крестиком. Вышивка животных.	2	Практические занятия,	Тесты			
7	Диванные подушки, вышитые крестиком. Вышивка животных.	2	Практические занятия	Тесты			
8	Диванные подушки, вышитые крестиком. Вышивка животных.	2	Практические занятия,	Тесты			
9	Диванные подушки, вышитые крестиком. Сборка подушки после вышивки.	2	Практические занятия	Тесты			
10	Диванные подушки, вышитые лентами. Из истории декорирования интерьера лентами. Выбор модели (подушка-валик, подушка классической формы с воланом). Выбор схемы, материалов, инструментов и принадлежностей.	2	лекция	беседа			
11	Листики незабудок - шов «вытянутые стежки»	2	Практические занятия	Тесты			
12	Лепестки цветков (ромашек, незабудок, гвоздик, колоски и др.) – шов «японский стежок»	2	Практические занятия	Тесты			
13	Листики ромашек – шов «петля с прикрепом»	2	Практические занятия,	Тесты			

14	Бутоны роз	2	Практические занятия	Тесты			
15	Подготовка ткани. Выкраивание деталей. Нанесение схемы вышивки	2	Практические занятия,	Тесты			
16	Диванные подушки, вышитые лентами. Вышивание подушки	2	Практические занятия	Тесты			
17	Диванные подушки, вышитые лентами. Вышивание подушки	2	Практические занятия	Тесты			
18	Диванные подушки, вышитые лентами. Вышивание подушки	2	Практические занятия	Тесты			
19	Диванные подушки, вышитые лентами. Сборка. Окончательная обработка.	2	Практические занятия	Тесты			
20	Диванные подушки, связанные крючком. Выбор модели. Выбор схемы, материалов, инструментов и принадлежностей.	2					
21	Диванные подушки, связанные крючком. Подушки-салфетки.	2	Практические занятия,	Тесты			
22	Диванные подушки, связанные крючком. Подушки-салфетки.	2	Практические занятия	Тесты			
23	Диванные подушки, связанные крючком. Подушки-салфетки.	2	Практические занятия,	Тесты			
24	Диванные подушки, связанные крючком. Подушки из мотивов (бабушкин квадрат, африканские цветы).	2	Практические занятия	Тесты			
25	Диванные подушки, связанные крючком. Подушки из мотивов (бабушкин квадрат, африканские цветы).	2	Практические занятия	Тесты			
26	Диванные подушки, связанные	2	Практические занятия	Тесты			

	крючком. Подушки из мотивов (бабушкин квадрат, африканские цветы).						
27	Диванные подушки, связанные крючком. Сборка, окончательная обработка.	2	Практические занятия	Тесты			
28	Вязаные игрушки. Простые игрушки (сова, медвежонок, котик).	2	Практические занятия,	Тесты			
29	Вязаные игрушки. Простые игрушки (сова, медвежонок, котик).	2	Практические занятия	Тесты			
30	Вязаные игрушки. Игрушка из мотивов (черепаха).	2	Практические занятия,	Тесты			
31	Вязаные игрушки. Игрушка из мотивов (черепаха).	2	Практические занятия	Тесты			
32	Вязаные игрушки. Игрушка из мотивов (черепаха).	2	Практические занятия	Тесты			
33	Проект.	2	Практические занятия	Тесты			
34	Проект.	2	Практические занятия	Тесты			
35	Проект.	2	Практические занятия,	Тесты			
36	Проект.	2	Практические занятия	Тесты			
38	Защита проекта.	2	Практические занятия,	Тесты			
	ВСЕГО	74					
	Итого	144					

2.2 Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 15 человек и отвечающего правилам СанПин;
- регулярное посещение занятий обучающимися;
- методические средства обучения (видео, аудиозаписи, методическая и учебная литература, методические разработки.);
- наличие кабинета, где есть необходимые материалы, инструменты и приспособления для демонстрации учащимся приёмов изготовления изделий, отдельные образцы изделий по каждому виду работы.
- По каждому разделу программы имеется литература, с которой ребята могут поработать и выбрать отдельные изделия для самостоятельного изготовления.

Информационное обеспечение представлено аудио-, видео-, фото-, интернет-источниками. Для реализации программы используется разнообразный дидактический материал, в том числе разработанный педагогом для данной программы и рекомендованный образовательной организацией к использованию в образовательном процессе.

Кадровое обеспечение

Занятия по программе ведет Семёнова О.М опытный педагог дополнительного образования высшей категории, которая регулярно проходит курсовую переподготовку в заочной и дистанционной форме.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

В соответствии с Положением об аттестации МКОУ Новопогореловская СШ имени Л.И. Буинцева в течение учебного года проводится мониторинг уровня освоения образовательной программы, вносятся коррективы в планирование образовательного процесса. По окончании обучения проводится промежуточная аттестация учащихся – определяется уровень освоения учебного материала, соответствие результатов обучения поставленным целям и задачам, намечаются перспективы дальнейшей работы.

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого и поискового потенциала обучающихся: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

Для диагностики используются: беседа, наблюдение, практические занятия, творческие задания.

Формы поощрения:

- наглядно-демонстративная (участие в конкурсах,);
- материальная (грамоты, право делать работы для себя и для дома)

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка о реализации программы и уровне ее освоения воспитанниками (в Приложении); журнал посещаемости; готовая работа; фото, отзывы детей и родителей.

Система оценки знаний, умений и навыков включает три этапа:

1. Диагностика.

Анкетирование (оценивается уровень мотивации, уровень знаний в области информационных технологий. Выявляется информационный кругозор воспитанников и интересующие их области исследований).

2. Текущий контроль.

Тестирование по пройденному материалу, тематические игры, творческие работы, выполнение заданий .

3. Итоговый контроль

По окончании каждого блока учащиеся выполняют зачётную работу. Текущие работы и зачётная работа представляются на выставках. Это воспитывает у учащихся ответственность за качество своей работы. Также учащиеся могут принимать участие в различных конкурсах. В результате работы по каждому разделу организуются выставки лучших работ.

Работа ведётся во второй половине дня. Большая часть времени отводится на практические работы, познавательный материал даётся через наглядное, практическое обучение, в доступной и интересной для учащихся форме.

Для мониторинга результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе разработан оценочный лист.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретическая подготовка ребенка.			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1
		Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	5
		Максимальный уровень (ребенок освоил практически	10

		весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<p>Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p>Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p>Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием).</p>	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень теоретической подготовки	Низкий Средний Высокий	2-6 7-14 15-20
2. Практическая подготовка ребенка.			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p>Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);</p> <p>Средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более 1/2);</p> <p>Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</p>	1 5 10
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании и специального оборудования и оснащения	<p>Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</p> <p>Максимальный уровень (работает с оборудованием)</p>	1 5 10

		самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень практической подготовки	Низкий Средний Высокий	3-10 11-22 23-30

3. Общеучебные умения и навыки ребенка.

3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает любых трудностей).	1 5 10
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Уровни — по аналогии с п.3.1.1.	1 5 10
3.1.3. Умение	Самостоятельно	Уровни — по аналогии	1

осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	сть в учебно-исследовательской работе	с п. 3.1.1.	5 10
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога 3.2.2. Умение выступать перед аудиторией 3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога Свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информации Самостоятельность в построении дискуссионного выступления. логика в построении доказательств	Уровни — по аналогии с п.3.1.1, Уровни — по аналогии с п. 3.1.1. Уровни — по аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10 1 5 10 1 5 10
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место 3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным	Уровни — по аналогии с п. 3.1.1. Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объем	1 5 10

3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	<p>требованиям</p> <p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>усвоенных навыков составляет более 1/2);</p> <p>Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</p> <p>Удовлетворительно Хорошо Отлично</p>	
ВЫВОД:	Уровень обще-учебные умений и навыков	Низкий Средний Высокий	9-30 31-62 63-90
Заключение	Результат обучения ребенка по дополнительной образовательной программе	Низкий Средний Высокий	до 46 47-98 99-140

2.4.Список литературы:

для педагога

1. О.В. Белякова, М.А. Изотова «Бисероплетение: поделки, украшения, аксессуары». Ярославль: «Академия развития», 2007.
2. Беккер Т. Волшебные фигурки и животные из бисера. Белгород: «Клуб семейного досуга», 2012.
3. Григорьева А.Н. «Золотая книга рукоделий». М.: «Белый город», 2008.
4. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - С.-П.: Детство-Пресс, 2007.
5. Энн Кокс. Вышивка лентами. Техника, приёмы, модели. Харьков: «Клуб семейного досуга», 2010.
6. А.Г. Чернова. Искусство вышивки лентами. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2009.
7. Журналы «Вышиваю крестиком» 2009 – 2017гг
8. Журналы «Валя – Валентина», 2009 – 2017гг
9. Жанне Граф, Вероника Хуг «Вязаные изделия для интерьеров». М.: «АРТ – родник», 2005.

для обучающихся и родителей

- 1.«Золотая коллекция вязания крючком». М. – Венгрия: «Контэнт», 2006.
- 2.«Золотая коллекция вязания спицами». М. – Венгрия: «Контэнт», 2006.
- 3.Крутий Я.В. 100 схем для вышивания крестом и гладью. – Ростов-на-Дону, 2000.
- 4.Кувалдина О.Н. Сделаем сами своими руками. – Воронеж, 1999.
- 5.Леонова О. В. Рисуем нитью, М. 2004.
- 6.Ю.Е., Бичукова Е.В., Бичукова Т.В. Волшебный стежок. – Минск, 2000.
- 7.Наниашвили И.Н., Соцкова А.Г. «Иконы. Рушники. Картины». Харьков-Белгород: «Клуб семейного досуга», 2009.
- 8.Нестерова Д.В. «Энциклопедия. Рукоделие». М.: «АСТ», 2007.
- 9.Спиридонова Н. Вязаные игрушки. Нижний Новгород: «Издательство «Газетный мир», 2014.

САЙТЫ ИНТЕРНЕТА ПО РУКОДЕЛИЮ:

<http://rukodei.ru>

<http://magic-work.ru>

<http://www.big-big.ru>

<http://www.darievna.ru>

<http://vilushka.ru>

<http://www.by-hand.ru>

<http://nitochka.zx6.ru>

<http://www.1000узоров.pф>

<http://www.nitka-klubok.ru>

<http://biserok.org>

<http://www.livemaster.ru>

<http://www.rukodelie.by>

<http://lubimoe-delo.ru>

<http://www.mastera-rukodeliya.ru>

<http://samodelki.com.ua>

<http://www.liveinternet.ru>