

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области
Администрация МО « Карсунский район»
МКОУ Новопогореловская СШ им. Л.И. Буинцева

Рассмотрено и

согласовано:

Заместитель

директора по УВР



Шадрикова М.А.

Протокол ШМС №_1

«_29_» «_08.»2023г

Утверждаю:

Директор МКОУ

Новопогореловская СШ

им. Л.И. Буинцева

Н.Ю. Горвалова

Приказ № 142 от
29» «_08.»2023 г.



Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Волшебная кисточка»

Класс: 1

Автор: Ушакова Л.В.

с. Новое Погорелово
2023-2024

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» для 1 класса разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования № 373 от 6 октября 2009г. С изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г, 22 сентября 2011г, 18 декабря 2012г, 29 декабря 2014г, 18 мая 2015г, 31 декабря 2015, 11 декабря 2020 г.
- Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Новопогореловская СШ им. Л. И. Буинцева (утверждена приказом директора №2 от 29.08.2015)

Актуальность программы:

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» для обучающихся 1 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в обновленном Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Программы воспитания школы

Программа учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Все дети – художники. Как утверждает В. Оклендер, «рисование – это мощное средство самовыражения, которое помогает осуществить самоидентификацию и обеспечивает путь для проявления чувств».

Число методов, облегчающих детям выражение их чувств с помощью рисования, бесконечно. И направленность программы, независимо от используемых методов, приёмов и технологий, – помочь ребёнку начать осознавать себя и своё существование в окружающем мире через средства изобразительного искусства.

Актуальность программы заключается в том, что занятия изобразительной деятельностью с опорой на имеющийся чувственный и в целом жизненный опыт младших школьников содействуют нормальному развитию и личностному росту ребенка, воспитанию у него эстетического вкуса, ценностных ориентиров и идеалов.

Данная программа ориентирована на формирование таких ценностей, как: *красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.*

Цель программы: формирование ценностного отношения к прекрасному, представлений об эстетических идеалах и ценностях средствами изобразительного искусства.

Основные задачи программы

- формировать ценностное отношение к прекрасному, восприятие искусства как особой формы познания и преобразования мира;
- воспитывать эстетическое восприятие предметов и явлений действительности;
- развивать способности видеть и ценить прекрасное в природе, быту, труде, творчестве людей, общественной жизни;
- развивать чувственность, воображение, ассоциативное мышление и творческую деятельность;
- формировать чувственный аппарат (слух, зрение, обоняние, осязание);
- расширять эмоциональный опыт ребёнка;
- формировать представления о цвете, звуке, движении, линии, форме, пространстве и их свойствах;
- учить взаимодействию и восприятию искусства:
- формировать отношение к цвету, звуку, движению, линии, форме;
- учить осознавать специфику законов, по которым строится произведение

искусства;

-реализовывать свои ощущения, чувства и образы в материале по законам искусства;

-развивать навыки самоанализа, способности экспериментировать.

Формы организации занятий:

Работа по шаблонам;

Библиотечные уроки;

Деловые беседы;

Игры, соревнования;

Практические упражнения.

2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты:

- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;

- приобретение опыта эмоционально-чувственного восприятия цвета, формы, фактуры первоначальные навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках.

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире, в поведении, поступках людей;

- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности;

- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи. **Метапредметные**

результаты:

Регулятивные УУД

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения своей работы и работы других учеников, вносить необходимые коррективы.

- формирование мотивации и умений организовать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

Коммуникативные УУД

-желание участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Познавательные УУД

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения разных учебных предметов;

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;

- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
- совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

3.Содержание изучаемого курса.

Занятия представлены тремя большими темами, в которых выделяются темы конкретных занятий.

«Что может кисточка» (5 часов)

1.Что может кисточка. 2.Мой любимый цвет. 3.Осенний букет. 4.Листвы прощальная краса. 5. Удивительные кляксы

В рамках этой темы дети знакомятся с художественными материалами, основными приёмами работы. Многие художественные материалы уже знакомы детям, это даёт возможность педагогу вести занятия с непосредственной опорой на имеющийся опыт детей и где-то лишь корректировать их знания. Темы занятий (в последующих разделах также) подобраны с учётом интересов детей 6-7 лет. Материалы и техники работы доступны каждому ребёнку этого возраста, что обеспечивает положительный результат работы, формирует чувство уверенности в себе и своих творческих силах.

«О чём рассказывает цвет» (15 часов)

*1.Тёплое царство. 2.Холодное царство
3. Разноцветный мир.4.Красный цвет. 5. Солнечный рисунок.6. Рождение оранжевого.
7.Зелёное платье земли. 8.Цвет моря и неба. 9. Путешествие на морское дно. 10. Сиреневая страна.11. Дружные краски. 12.Дружные краски.13.Кто самый белый.
14.С кем дружит чёрный цвет.15. Исследуем язык.*

Занятия данной темы знакомят детей с цветом, цветовым спектром, разнообразием цветовой палитры в природе. Дети учатся определять характер цвета, его значение в природе и жизни человека.

Вводятся первые понятия: тёплые / холодные цвета, контрастные, нейтральные цвета и т.п. В ходе практической деятельности, наблюдений раскрывается смысл данных понятий. Осмыслению понятий способствуют задания творческого характера: детям предлагается заменить один цвет каким-либо другим или “убрать” какой-либо цвет совсем и рассказать, как изменится наша жизнь, какие изменения произойдут в природе и т.п.

Ещё одно важное направление – это наблюдение и определение характера цвета в картине. В ходе таких заданий дети пытаются объяснить, как, почему художник выбрал тот или иной цвет или оттенок, что автор картины хотел этим сказать, выразить.

«Сказочные превращения» (12 часов)

*1.Рисуем человека и героев сказок.2.Рисуем героев сказок. 3. Встречаем по одежке. 4.Создаём узор на ткани. 5.Узор на полотне.
6. Тридевятое царство. 7. Изображение дворца. 8. Стоит в поле теремок. 9. Изображение героев сказки «Теремок». 10. Животные в сказке, или сказочные животные. 11. Сказочные животные. 12. Изображение волшебного животного.*

Эта тема обширная и разносторонняя. На занятиях по этой теме дети рисуют и фигуру человека, и

пейзажи, и пытаются разобраться с интерьером. Значимым является то, что в занятия темы включена новая техника – холодный батик. Теперь дети делают изображения не только на бумаге, но и на ткани. Выбор темы не случаен. Сказка – хорошее психотерапевтическое средство. Сказка самобытна, безгранична, эмоциональна и мудра. В сказке можно повернуть ход событий и исправить все ошибки. Через действия сказки на занятиях создаётся возможность снятия психического напряжения, накопления положительного эмоционального опыта.

Таким образом, занятия первого года обучения знакомят ребёнка с “миром красок”, в игровой форме раскрывают “тайны языка цвета”. И что самое важное, помогают ребёнку реализовать себя как маленького художника, приоткрывшего лишь небольшую часть мира искусства, но способного и дальше его познавать.

Список литературы для учащихся:

1. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности. – М.:ТЦ 2.Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М., 2004.
3. Практика сказкотерапии / Под ред. Н.А. Сакович. – СПб., 2005. Сфера, 2002.
4. Пауэл У. Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 68 с
5. Шпикалова Т. Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 кл.)
6. Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод пособие / В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Список литературы для учителя:

1. Павлова О. В. Изобразительное искусство. 1- 4 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. – Волгоград: Учитель, 2007. – 175 с.
2. Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 64 с
3. Федотова И. В. Изобразительное искусство. 1 – 4 класс: поурочные планы по учебнику Л. А. Неменской «Искусство и ты». – Волгоград: Учитель, 2007. – 119 с.
4. Шпикалова Т. Я. Метод. пособие к учебнику изобразительное искусство 1 – 4 кл. – М.: Просвещение, 2007г.

Информационные ресурсы:

1. [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов](http://school-collection.edu.ru/)
2. Интернет учителю начальной школы <http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka.html>
3. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru>
4. Проект «Открытый класс» <http://www.openclass.ru/pages/195>
5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>

4.Календарно-тематическое планирование.

(Календарно-тематическое планирование составлено с учётом выходных праздничных дней (4 ноября, 8 марта, 1 мая, 8-9 мая)

Раздел	Тема занятия	Кол - во часов	Форма проведения занятия	Информационные ресурсы	Дата по плану	Дата по факту
1.«Что может кисточка» (5 ч)	1.Что может кисточка	1	Интерактивная игра Библиотечные мероприятия;	https://happy-finance.ru/ - настольных игры + интерактивная	07.09.23	
	2.Мой любимый цвет	1	Игровое занятие, практика.		14.09.23	
	3.Осенний букет	1	Игровое занятие, практика.	http://school-collection.edu.ru/	21.09.23	
	4.Листвы прощальная краса	1	Игровое занятие, практика.	http://mmc.rightsi.de.ru/links/66-nachalka.html	28.09.23	
	5. Удивительные кляксы	1	Игровое занятие, практика.		05.10.23	
2. О чём рассказывает цвет (15 ч)	6.Тёплое царство	1	Игровое занятие, практика.	https://vsev6.vsevo-br.ru/pisa-2024/	19.10.23	
	7..Холодное царство	1	Игровое занятие, практика.		26.10.23	
	8. Разноцветный мир	1	Игровое занятие, практика.	http://school-collection.edu.ru/	02.11.23	
	9.Красный цвет	1	Игровое занятие, практика.	http://mmc.rightsi.de.ru/links/66-nachalka.html	09.11.23	

10. Солнечный рисунок	1	Игровое занятие, практика.	https://vsev6.vsevo.br.ru/pisa-2024/	16.11.23	
11. Рождение оранжевого	1	Игровое занятие, практика.		30.11.23	
12. Зелёное платье земли	1	Игровое занятие, практика.	http://school-collection.edu.ru/	07.12.23	
13. Цвет моря и неба	1	Игровое занятие, практика.		14.12.23	
14. Путешествие на морское дно	1	Игровое занятие, практика.		21.12.23	
15. Сиреневая страна	1	Игровое занятие, практика.	http://mmc.rightsi.de.ru/links/66-nachalka.html	28.12.23	
16. Дружные краски	1	Игровое занятие, практика.		11.01.24	
17. Дружные краски	1	Игровое занятие, практика.	http://school-collection.edu.ru/	18.01.24	
18. Кто самый белый	1	Игровое занятие, практика.		25.01.24	
19. С кем дружит чёрный цвет	1	Игровое занятие, практика.		01.02.24	
20. Исследуем язык цвета	1	Игровое занятие, практика.	http://mmc.rightsi.de.ru/links/66-nachalka.html	08.02.24	
Сказочные превращения (12 ч)	21. Рисуем человека и героя сказок	1	Игровое занятие, практика.	15.02.24	
	22. Рисуем	1	Игровое	29.02.24	

героев сказок		занятие, практика.			
23. Встречаем по одежке	1	Игровое занятие, практика.	http://school-collection.edu.ru/	07.03.24	
24.Создаём узор на ткани	1	Игровое занятие, практика.		14.03.24	
25.Узор на полотне	1	Игровое занятие, практика.		21.03.24	
26. Тридевятое царство	1	Игровое занятие, практика.	http://mmc.rightsi.de.ru/links/66-nachalka.html	28.03.24	
27. Изображение дворца	1	Игровое занятие, практика.	https://vsev6.vsevo-br.ru/pisa-2024/	04.04.24	
28. Стоит в поле теремов	1	Игровое занятие, практика.		18.04.24	
29. Изображение героев сказки «Теремок»	1	Игровое занятие, практика.	http://mmc.rightsi.de.ru/links/66-nachalka.html	25.04.24	
30. Животные в сказке,или сказочные животные.	1	Игровое занятие, практика.	http://school-collection.edu.ru/	02.05.24	
31. Сказочные животные	1	Игровое занятие, практика.		16.05.24	
32. Изображение волшебного животного	1	Игровое занятие, практика.		23.05.24	
Итого	32	Игровое			

			занятие, практика.			
--	--	--	-----------------------	--	--	--

Учебно-методические средства обучения

№	Наименование объектов и средств
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1.	Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодейтельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
2.	Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М., 2004.
3.	Практика сказкотерапии / Под ред. Н.А. Сакович. – СПб., 2005.
2. Технические средства обучения:	

1.	ПК
----	----

Интернет – ресурсы:

1. [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов](http://school-collection.edu.ru/) <http://school-collection.edu.ru/>
2. Интернет учителю начальной школы <http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka.html>
3. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru>
4. Проект «Открытый класс» <http://www.openclass.ru/pages/195>
5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>
6. Школа учителя <http://www.tolstoy-school.ru/teach/teach.htm>

деятельности по **1.Планируемые результаты освоения учащимися курса внеурочной деятельности «Волшебная кисточка»**

Личностные результаты:

-Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.

-Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.

-Первичное понимание социальной реальности и повседневной жизни, ответственное отношение к собственным поступкам и деятельности, осознанное принятие ценностей нравственного поведения.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Ученик научится:

-Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.

-Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

-Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

Ученик получит возможность научиться:

-Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

-Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.

-Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.

-Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Ученик получит возможность научиться:

-В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

-Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

-Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

-Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Ученик получит возможность научиться:

-Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Введение.

Жанры изобразительного искусства. Знакомство с основными жанрами изобразительного искусства. Изучение смешанных жанров.

Пальцевая живопись. Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция». Рисование на темы: «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда».

Печатание. Знакомство с новым приёмом рисования. Создание композиции на тему «Осенний букет». Коллективная работа «Дерево дружбы».

Рисование мазками. Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов. Рисование на тему «Осень». Осенний натюрморт.

Рисование свечой. Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «симметрия». Создание композиции «Ваза для цветов». Рисование на тему «Звёздное небо».

Монотипия. Закрепление понятия «симметрия». Знакомство с новым приёмом рисования. Рисунок бабочки. Рисунок, созданный на основе кляксы («На что похоже?»). Создание композиции «Волшебные цветы». Иллюстрирование русской народной сказки.

Рисование «набрызгом». Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование с помощью шаблонов на темы: «Моё имя», «Посуда», рисование подсвечника, коллективная работа к Новому году.

Рисование по мокрой бумаге. Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы «Ветка ели», «Новогодняя ёлка» (групповая работа), «Небо, солнце и вода», «Зимний пейзаж».

Совмещение техник. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Изображение новогодних шаров, любимых игрушек.

Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой. Рисование на темы: «Ёжики на опушке», «Морские ежи».

Гжель. Знакомство с Гжельской росписью. Роспись изображённой посуды.

Мраморные краски. Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы по выбору: «Красивые узоры», «Волшебный цветок».

Аппликация с дорисовыванием. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисунки с использованием геометрических фигур.

Рисование мелом. Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция». Рисование на темы «Зимняя ночь» (на чёрном фоне), «Стрекозы» (на синем фоне).

Граттаж. Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы «Лесной натюрморт», «Космос».

Рисование картофелем. Введение новой техники рисования. Знакомство с понятием «орнамент». Создание геометрического, растительного орнаментов. Волшебные узоры.

Ниткография. Знакомство с новым приёмом рисования. «Загадки»

Графика. Знакомство с новым видом изобразительного искусства. Рисование вазы. Изображение геометрических фигур. Орнамент «в полосе» из чёрной бумаги. Пробуем рисовать портрет.

Рисование паралоном или губкой. Изучение новых приёмов рисования. Рисование на темы: «Закат на море», «Одуванчики», «Ирисы».

Аппликация. Закрепление умения работать с изученными приёмами. Аппликации на темы: «Тюльпаны», «Букет роз», «Морской пейзаж».

Стилизация. Знакомство с новым понятием. Стилизация растений, овощей и фруктов. Стилизация зверей и птиц. Создание стилизованной картины.

Волшебные узоры. Городецкая роспись. Хохломская роспись. Дымковская игрушка.

Техника «под дерево». Знакомство с новой техникой, обучение приёмам работы. Композиция на тему «Скворцы прилетели».

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях. Введение. Знакомство с инструментами и материалами.	1
2.	Жанры изобразительного искусства.	1
3.	Пальцевая живопись.	1
4.	Печатание.	1
5.	Рисование мазками.	1
6.	Рисование свечой.	1
7.	Монотипия.	1
8.	Рисование «набрызгом».	1
9.	Рисование по мокрой бумаге.	1
10.	Совмещение техник.	2
11.	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.	1

12.	Гжель.	1
13.	Мраморные краски.	1
14.	Аппликация с дорисовыванием.	2
15.	Рисование мелом.	1
16.	Граттаж.	2
17.	Рисование картофелем.	1
18.	Ниткография.	2
19.	Графика.	2
20.	Рисование паралоном или губкой.	1
21.	Аппликация.	2
22.	Стилизация.	2
23.	Волшебные узоры.	2
24.	Техника «под дерево».	1
25.	Эскизы.	2
	Итого:	33