




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области
Администрация МО « Карсунский район»
МКОУ Новопогореловская СШ им. Л.И. Буинцева

Рассмотрено и
согласовано:
Заместитель
директора по УВР

Шадрикова М.А.
Протокол ШМС №_1
«_29_» «_08.»2023г

Утверждаю:
Директор МКОУ
Новопогореловская СШ
им. Л.И. Буинцева

Н.Ю. Горвалова
Приказ № 142 от
29» « 08» 2023 г.



Рабочая программа
внеурочной деятельности
« Мир вокального искусства »

Класс: 2

Автор: Середавина И.Н.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир вокального искусства» на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв.

Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 286, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64100) (далее — ФГОС ОО),

Рабочей программы воспитания на 2020-2025 гг. МКОУ Новопогореловской СШ им. Л.И. Буинцева (утвержденной приказом директора школы № 96 от 28.08.2020 г.), Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Новопогореловской СШ им. Л.И. Буинцева (утверждена Приказом директора школы № 189 от 24.08.2022 г.)

Актуальность программы

обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Цель программы – приобщить к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства, способствовать формированию устойчивого интереса к пению, музыкально- творческой деятельности, воспитывать художественно – эстетический вкус.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство (развивать и совершенствовать навыки певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля и хорового строя; совершенствовать навыки следования дирижёрским указаниям; развивать слуховые навыки, навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального и общехорового звучания; развивать навык координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса);

- развивать творческую активность детей;
- содействовать формированию здорового образа жизни;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности:

- сольное и ансамблевое пение;
- слушание различных интерпретаций исполнения;
- пластическое интонирование;
- движения под музыку;
- элементы театрализации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства.

Метапредметные результаты:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- формирование культурно – познавательной, коммуникативной и социально – эстетической компетентностей;

- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Предметные результаты:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества.
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

По итогам 2 – го года обучения обучающиеся должны знать:

- основы вокально – хоровых навыков;
- правила пения;
- виды дыхания;
- муз.штрихи;
- средства муз. выразительности.

К концу 2 года обучающиеся должны уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения (не форсировать звук);
- на звуке «ля» первой октавы правильно показать самое красивое звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы одну фразу из песни (с сопровождением и без сопровождения);

Содержание

2 класс

1. Раздел 1: **Введение** (1 ч.)

Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста.

2. Раздел 2: **Виды русских народных песен** (2 ч.)

Проведение гимнастики голоса по фонопедическому методу В. В. Емельянова.

3. Певческая установка.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений.

4. Раздел 3: **Авторские песни**. (30 ч.) Звукообразование.

Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосия. Упражнение на расширение диапазона.

5. Дыхание.

Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха.

6. Дикция и артикуляция.

Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков.

7. Ансамбль. Унисон.

Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Пение по цепочке.

8. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пианино», «форте», «крещендо», «диминуэндо»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона.

9. Ритм и ритмический рисунок.

Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические скороговорки.

10. Сценическое движение.

Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности. Движение и жесты под музыку, для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение.

11. Работа над репертуаром.

Умение работать с микрофоном и фонограммой. Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Выбор и разучивание репертуара. Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест. Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции.

12. Концертная деятельность.

Умение применять свое исполнительское мастерство и артистизм при исполнении на сцене. Поощрение более удачных моментов.

13. Раздел 4 : **Подведем итоги (2 ч.)**. Итоговое занятие.

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ Занятия	Тема раздела, занятия	О б щ е е к о л - во ча со в	Теория	практ ика
	Раздел 1: Введение	1	1	
1.	Вводное занятие «Давайте познакомимся», голосовые игры, пластическое интонирование	1	1	
	Раздел 2: Виды русских народных песен	2		2

2.	Мир русской песни. Музыкально-ритмические движения	1		1
3	Русская частушка. Музыкально-ритмические движения	1		1
	Раздел 3: Авторские песни	30	15	15
4-5	И. Кирилина «Учёный кот», разучивание, пластическое интонирование, голосовые игры	2	1	1
6-7	И. Кирилина «Учёный кот», разучивание, пластическое интонирование, голосовые игры	2	1	1
8 -9	Разучивание песни Г. Азаматова-Бас «Песенка о маме»	2	1	1
10-11	Г. Азаматова-Бас «Песенка о маме», пластическое интонирование, голосовые игры	2	1	1
12-13	Разучивание песни «Кабы не было зимы» сл. Ю. Энтина, муз. Е. Крылатова; музыкально-ритмические движения, голосовые игры.	2	1	1
14-15	Разучивание песни «В новогоднем лесу» сл. Е. Шкловского, муз. А. Варламова, пластическое интонирование	2	1	1
16-17	Разучивание песни «Наша армия» сл. И. Резника, муз. Э. Ханока. Пластическое интонирование, голосовые игры	2	1	1
18-19	Разучивание песни «Наша армия» сл. И. Резника, муз. Э. Ханока	2	1	1
20-21	Разучивание песни «Мой папа самый лучший» сл. и муз. С. Ильина	2	1	1
22-23	Разучивание песни «Мамина улыбка»	2	1	1

24-25	Разучивание песни «Все мы делим пополам» сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского	2	1	1
26-27	Разучивание песни «Все мы делим пополам» сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского	2	1	1
28-29	Разучивание песни «Песенка друзей» сл. С. Михалкова, муз. М. Старокадомского	2	1	1
30-31	Разучивание песни «Привет, лето» сл. Дубовицкий, муз. Д. Херман	2	1	1
32-33	Пластическое интонирование, вокально-хоровая работа, исполнение изученных песен	2	1	1
	Раздел 4 : Подведем итоги	1		1
34	Викторина «Юный музыковед»	1		1
	Итого:	34	16	18

Список литературы

Акентьева Л.В. Нотки спрятались в словах / Л.В.Акентьева. – Ростов на Дону: Феникс, 2010.-32с.: ил.- (Мои первые ноты).

3. Груздова И.В. Навстречу музыке: музыкальные игры и занятия для детей / И.В.Груздова, Е.К. Лютова, Е.В.Никитина. – Ростов на Дону: Феникс, 2010. – 254с. – (Мир вашего ребёнка);
4. Домогацкая И.Е. Первые уроки музыки: Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.-142с.
5. Евсеева Ю.В. До-ре-ми-фа- солька: Музыкальная грамота в стихах и сказках для детей. – СПб.: КАРО, 2009.-96с.: ил.

6. Каплунова И.М., Новосельцева И.А. Этот удивительный ритм (Развитие чувства ритма у детей), издательство «Композитор» Санкт-Петербург;
7. Струве Г.А. Нотный бал, 1-4 кл. : сборник песен / Г.А.Струве. – 2-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2007. – 53,(3)с. : нот.
8. Сычёва М.А. Первые уроки музыки: учебно-методическое пособие с элементами ТРИЗ (теория решения изобразительных задач) для музыкальных руководителей / М.А.Сычёва. - Ростов на Дону : Феникс, 2009.- 362с.бил. - (Сердце отдаю детям).

Интернет-ресурсы

1. .Детям о музыке – www.muz-urok.ru
2. Искусство слышать – www.iskusstvo.my1.ru
3. Классическая музыка – <http://classic.ru>
4. Мультфильмы для уроков музыки – www.musicandi.ru/cartoon_film

Средства обучения.

Дидактический материал:

1. «До-ре-ми-фа-солька» (Ю.В. Евсеева «музыкальная грамота для детей»);
2. «Этот удивительный мир» (И.Каплунова, И.Новоскольцева, «Развитие чувства ритма у детей»);
3. «Музыкально-дидактические игры» (З.Я. Роот, пособие для музыкального руководителя)
4. «Музыка. 1-4 классы. Олимпиадные задания». (Автор Е.Н. Арсенина) Внутрикласная олимпиада 1 класс, тест для выявления степени достижения планируемых результатов